



1ère édition du Festival Amwaj أمواج radio, podcast et création sonore

Du 14 au 17 décembre 2023 à Casablanca, la première édition du Festival des écoutes Amwaj أمواج, radio - podcast et création sonore - réunira en un même lieu les acteurs et professionnels du son du Maroc et de France. Une quarantaine d'intervenants seront invités à proposer des tables rondes, séances d'écoutes collectives, enregistrements live, formations, performances artistiques ou concerts.

En croisant les influences et récits communs aux deux pays, cet événement favorisera les rencontres pour alimenter la richesse grandissante des créations sonores. Il propose avant tout un retour à l'écoute et à l'attention et doit permettre de promouvoir ces écritures alternatives, protéiformes et inclusives qui ouvrent un espace dans lequel le droit à la parole serait rééquilibré pour toutes et tous.

Un événement Institut français du Maroc, en partenariat avec Longueurs d'Ondes et Les Bonnes Ondes

PROGRAMME EN COURS D'EVOLUTION

Rencontres professionnelles & conférences

Des rencontres et tables rondes pour une réflexion autour du rôle de la création sonore, de la radio et du podcast dans les enjeux sociétaux contemporains.

Rencontres / tables rondes	Intervenant.e.s
<ul style="list-style-type: none"> • Foot & podcast : expression des foules 	<ul style="list-style-type: none"> • Réda Allali -Radio Maarif
Radio : la déontologie journalistique à l'épreuve de l'instantanéité et des fake news	<ul style="list-style-type: none"> • Rafik Chennaoui - Radio 2M • Modération : Hicham Houdaifa
Journalisme participatif <ul style="list-style-type: none"> - Penser la collaboration entre journalistes professionnels et citoyens - Faire entendre et représenter toutes les voix 	<ul style="list-style-type: none"> • Kenza Sefrioui – En toutes lettres (MA) • Caroline Gillet - France Inter (FR) • Modération : Majdouline Benkharaba – ENASS (MA)
Reportage guerre et investigation	<ul style="list-style-type: none"> • Omar Ouahmane (France Culture) • Modération : Hicham Houdaifa
Féminisme / genre Sensibilisation et déconstruction sociale par le podcast. Changer les perceptions de genre	<ul style="list-style-type: none"> • Adila Bennedjaï-Zou – France Culture (FR) • Fedwa Misk (MA) • Modération : Chama Tahiri (MA)
Art & son L'art contemporain et le sonore	<ul style="list-style-type: none"> • Karim Rafi – artiste plasticien (MA) • Abdellah Karroum – Appartement 22 (MA) • Mathieu Gousse – Institut du Monde Arabe (FR)
Livre Audio Rencontre professionnelle entre éditeurs et studio	
Médiation par le son (galeries, musées)	
Recherche & création sonore Vulgarisation scientifique par le podcast et le son	<ul style="list-style-type: none"> • Anna Dessertine – anthropologue IRD (MA) • Imane Telhimit – chercheuse (MA) • Modération : Anouk Cohen - CJB (MA)
Musique <ul style="list-style-type: none"> - Honorer les musiques traditionnelles par le biais du podcast - Stratégie éditoriale des radios musicales 	<ul style="list-style-type: none"> • Mohamed Bijjeddiguen - AMME (MA) • Hajar Ben Boubaker – France Culture (FR) • Mehdi Nassouli – Radio Maarif (MA) • Abdellah Hassak (MA)
Enregistrements live Jins Podcast Genre et sexualité	<ul style="list-style-type: none"> • Jamal Ouazzani (FR/MA)
Fiction <ul style="list-style-type: none"> - La fiction sonore peut-elle être une forme d'art indépendante ? - La fiction sonore peut-elle exister sans moyens ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Mehdi Bayad – France Culture (FR) • Alexandre Plank – Making Waves (FR) • Sabine Zovighian – Arte Radio (FR) • Ghassan El Hakim - (MA) • Modération : Mehdi El Kindi (MA)
Langage, traduction Les enjeux de la langue et de la traduction pour la transmission	<ul style="list-style-type: none"> • Dominique Caubet – linguiste et sociologue (FR) • Fayçal Lahrouchi - AMME (MA)
Evolution de la radio	<ul style="list-style-type: none"> • Zoé Varier – France Inter (FR) • Abdou Souiri – Radio 2M (MA)
La radio comme expérience sociale <ul style="list-style-type: none"> - Impact social de la création d'émission radio collective - Monter des projets en lien avec un territoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Alexandre Plank - Making Waves (FR) • Ayoub Ait Taadout - Collectif Transmission (FR)

Séances d'écoute collective

Une sélection d'œuvres à écouter collectivement. Des découvertes de courts-métrages sonores intimes, humoristiques ou politiques. Faire découvrir la diversité des formes radiophoniques.

Diffusions	Auteurs.trices / structures
<p>Tout public – Sélection non exhaustive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cousin du Bled / Cousine du Bled ● Appels de Tanger ● Poudreuse dans la Meuse ● Inchallah mon amour ● La route du Bled ● Casa ● Insomnies ● L'crime b darija ● Bled ● Mer de misère (Mohamed Choukri) ● Portraits sonores ● Jins 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mehdi Ahoudig (Arte Radio) (FR) ● Fabienne Laumonier (FR) ● Ayoub Ait Taadouit (La Casette – Aubervilliers, collectif Transmission) (FR) ● Mehdi El Kindi (Les Bonnes Ondes) (MA) ● Telquel (MA) ● Adila Bennedjaï-Zou (France Culture) (FR) ● Mathieu Gousse (Institut du Monde Arabe) (FR) ● Hajar Ben Boubaker (France Culture) ● Pierre Pascual (MA) ● Jamal Ouazzani (MA/FR) ● Etc.
<p>Résidence internationale d'été du documentaire sonore de l'ENS Louis-Lumière (2021 / 2022)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Idlane Aichaidlane (MA) ● Soufiane Henanni (MA) ● Fayçal Lahrouchi (MA)
<p>Formation au documentaire sonore de l'Institut français du Maroc, Making Waves et Les Bonnes Ondes (2021 / 2022)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Nizar Laajali & David Le Doaré (MA) ● Zoubida Mseffer (MA) ● Salaheddine Lemaizi (MA) ● Ilias Benkirane (MA) ● Zineb Belkhadir (MA) ● Kawtar Waddi (MA) ● Yasmine Mahjoubi (MA) ● Mehdi Azdem & Abdesslam ZiouZiou (MA) ● Imane Telhimit & Anna Dessertine (MA) ● Nyabang Peter Adwok (MA)
<p>Jeunes oreilles</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Toudou 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zoé Varier –France Inter (FR)

Concerts, expositions, live & performances

Faire entendre des voix, des paroles, des sons ; permettre la découverte de la création radiophonique et sonore de manière sensible, intime, collective, participative ou créative.

Projets	Intervenant.e.s
Jean-Chat voit dans le noir La narratrice à son micro, le dessinateur à son pinceau et le compositeur à ses instruments font danser ensemble les images graphiques et sonores. C'est du théâtre radiophonique, un dessin animé par le son, un livre audio en trois dimensions mais surtout, c'est l'histoire d'un petit garçon qui a perdu son chat.	<ul style="list-style-type: none">• Sabine Zovighian• Nathaniel Hlimi• Grégoire Terrier• Michaël Liot
Séance d'écoute « Les Histoires de Quartier »	<ul style="list-style-type: none">• Oxmo Puccino
Installation sonore Soutenir la création d'œuvres plastiques sonores	<ul style="list-style-type: none">• Karim Rafi (MA)
Concert Live	<ul style="list-style-type: none">• Draganov

Formations

Former à l'écoute, la prise de son ou la réalisation pour faire émerger des voix collectives et individuelles, favoriser les projets de création collaboratifs.

Interventions	Intervenant.e.s
Webradio éphémère – 3 jours Radio Box	<ul style="list-style-type: none"> • Mehdi El Kindi (Les Bonnes Ondes) • Fabienne Laumonier (Making Waves) (FR) • Alexandre Plank (FR)
Workshop Fiction	<ul style="list-style-type: none"> • Mehdi Bayad
Atelier illustration	<ul style="list-style-type: none"> • Nathaniel H'limi
Atelier « Tourner / Monter »	<ul style="list-style-type: none"> • Ayoub Ait Taddaouit - Collectif Transmission • Anabelle Croze - Collectif Transmission
Développer son podcast – 3 jours <ul style="list-style-type: none"> • Définir la ligne éditoriale de son projet • Ecriture de la note d'intention • Identifier les circuits de financement et de diffusion de podcast • Présenter et défendre son projet à des financeurs et producteurs potentiels 	<ul style="list-style-type: none"> • Camille Juzeau – Longueurs d'Ondes (FR)

La Radio au cinéma

